

die Bubbels



Herbst- und Winterlieder

Petra und Markus Wengler

Kindermusiktheater „die Bubbels“

www.die-bubbels.de

- für Kita, Grundschule, Förderschule
- für Morgenkreis, Musikkreis, Unterricht und Aufführungen
- für gemeinsames Musizieren, Bewegen, Lernen, Sprechen, Weiterdenken und Feiern



Kinderlieder?

„Kinderlieder sollen Spaß machen und völlig unbeschwert zum Singen, Bewegen und Weiterdenken anregen. Unsere Geschichten und Lieder erfreuen Kinder in unserem spannenden pädagogischen Alltag und bei Auftritten mit unserem Musiktheater. Unbedingt ausprobieren!“

Petra und Markus Wengler

Wer sind wir?

Markus Wengler: Als Sonderschullehrer und pädagogischer Teamleiter der Grundschulstufe arbeite ich an der Comenius-Schule Hilpoltstein, ein Förderzentrum mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung und der Grundschule Kupferplatte in Roth.

Petra Wengler: Als Erzieherin und Sozialpädagogin habe ich jahrelang im Kita- und Grundschulbereich gearbeitet und biete mit meinen Eltern-Kind-Kursen erste musikalische Erfahrungen.

„die Bubbels“: Zusammen haben wir ein Musiktheater für Kinder gegründet. Seit 18 Jahren begeistern wir Kinder und Eltern in regionalen Kitas, Grund- und Förderschulen, in Theatern und auf Familienfesten mit unseren Mitmachliedern und Musikshows.

Für alle, die gern Musik machen!

„Zusammen fröhlich sein“ – ist nicht nur ein Kinderlied von uns, sondern das Motto für unser gesamtes musikalisches Miteinander mit Kindern. Unsere Ideen und Erfahrungen wollen wir gerne weitergeben.

Deshalb haben wir in diesem Liederbuch Herbst- und Winterlieder für Euch zusammengestellt. Die Lieder sind alle praxiserprobt und haben schon oft begeistert, ob in der Kita, in der Schule oder bei inklusiven Projekten.

Die Liedblätter enthalten Noten, einfache Begleitakkorde und Anregungsideen für den unbeschwerten pädagogischen Einsatz. Zum Beispiel für den Morgen- oder Musikkreis, zur Förderung von Sprache, Motorik und Rhythmusgefühl oder für Aufführungen am Sommerfest. Natürlich dürft Ihr die Melodien, Texte und Ideen kreativ verwenden und für die Kinder passend verändern.

Mit unserem Liederbuch wünschen wir viel Spaß!

Macht Musik!

Seid zusammen fröhlich!

Petra und Markus Wengler

Glossar:

- (Str) Strophe
- (Str 1) Strophe 1; (Str 2) Strophe 2
- (R) Refrain, Chorus
- XXO- = Notation im, 4/4 Takt mit 3 Anschlägen und einer Pause
X= Anschlag, Trommelschlag in die Mitte, Bass
O= Anschlag, Trommelschlag am Rand, Offener Ton
I= Anschlag, Shaker, Glöckchen, sehr hoher Ton
= = kein Anschlag, Pause
- Patschen=Handflächen auf Oberschenkel schlagen
- Sitzkreis= Kinder sitzen im Halbkreis oder Kreis, Erwachsener vorne
- GoTalk=Gerät mit Tasten und Sprachausgabe zur Unterstützten Kommunikation
- Alternative: Apps auf Tablet-Computern

Inhalt und Pädagogische Themen

1. Blätterrauschen wunderbar.....5
 - Herbst, Musizieren mit Instrumenten und Herbstmaterialien
2. Kürbissuppe.....7
 - Herbst, Musizieren mit Boomwhackers und Orff-Instrumenten
3. Grüner Drache..... 9
 - Halloween, Fasching, Verkleiden, Persönlichkeit, Farben, Berufe
4. Lebkuchen.....11
 - Winter, Kreistanz, Singspiel, Begleitung mit Instrumenten
5. Schnee.....13
 - Winter, Begleitende Gesten, Spiel mit Schwungtuch, Aufführung
6. Schneeballschlacht.....15
 - Winter, Begeitende Gesten, Begleitung mit Orff-Instrumenten, Bewegungsspiel
7. Schöne Weihnachtszeit.....17
 - Advent, Weihnachten, Musizieren als Orchester, Aufführung
8. Unser schöner Weihnachtsbaum.....19
 - Weihnachten, Gestaltungsspiel, Aufführung, Kanon
9. So viele Sterne.....21
 - Weihnachten, Aufführung, Gestaltung

1. Blätterrauschen wunderbar

- Herbst
- Begleitende Gesten
- Musizieren mit Instrumenten und Herbstmaterialien

(c) Petra und Markus Wengler
www.die-bubbels.de

Strophe Em D Em

1. Der Wind, der saust um un - ser Haus, die
2. Mon - ster aus dem Kür - bis schnitzen, und im
3. Kar - tof - feln aus der Er - de graben, und im

C D

Ja - cke an und gleich hin - aus! Wir
Räu - ber - la - ger - sit - zen!
La - ger - feu - er bra - ten! Der

Em D Em

wol - len Blät - ter - bur - gen bau - en, und
Eicheln und Kas - ta - nien - schät - ze zäh - len, und
Wind trägt Dra - chen hoch hin - aus, wir

C D

nach den I - geln schau - en!
fri - sche Äp - fel schäl - len!
hal - ten fest, kei - ner reißt uns aus!

Refrain

C D Em

Blät - ter rau - schen wun - der bar! Der Herbst ist da! Der Herbst ist

C D Em

da! Der Herbst ist da! Wun - der - bar! Der Herbst ist

Em C D Em

da! Der Herbst ist da! Der Herbst ist da! Wun - der - bar!



Begleitende Gesten:

- (Str 1) „Wind“ → Arme wedeln
„Haus“ → Hände als Hausdach über Kopf falten
„Jacke“ → Arme vor Körper zusammenführen wie beim Jacke anziehen
„hinaus“ → Arme ausbreiten
„Blätterburgen“ → Hände zeigen den Umriss von einem großen Berg
„Igel“ → Hände formen kleine Kugel
„schauen“ → Hand beschattet Augen
- (Str 2) „Monster“ → Gruselgesicht machen
„schnitzen“ → Schitzbewegung mit Händen
„Räuberlager sitzen“ → Arme verschränken
„Eicheln- und Kastanienschätze zählen“ → mit dem Finger in der Luft zählen
„Äpfel schälen“ → Schälbewegung mit 2 Händen
- (Str 3) „Kartoffeln...graben“ → Hände graben in Luft nach unten
„Lagerfeuer...braten“ → „Hände vor Körper, Finger zappeln
„Wind..hoch hinaus“ → beide Arme in die Luft strecken
„wir halten fest...keiner reißt uns aus“ → zwei Fäuste machen
- (R) „Blätter rauschen wunderbar“ → Hände unten wackeln
„der Herbst ist da“ → Hände Hüfthöhe wackeln“
„der Herbst ist da“ → Hände Augenhöhe wackeln“
„der Herbst ist da“ → Hände über dem Kopf wackeln“
„wunderbar“ → 3x klatschen

Musizieren mit Instrumenten und Herbstmaterialien:

- (Str) Kiste mit Blättern, Kinder rascheln mit Händen im Laub im Rhythmus
„Blät-ter-rau-schen“ usw.
Boomwhackers/Trommeln/Orff-Instrumente: XXO=/XXO=
- (R) Schüssel mit Kastanien: Kastanien rollen auf „da“ als Wirbel
Boomwhackers/Trommeln/Orff-Instrumente: X===/X===/X===/OOO=

2. Kürbissuppe

- Herbst, Kürbis, Kochen, Drachen
- Mitmach- und Bewegungsformen
- Musizieren mit Boomwhackers und Orff-Instrumenten

(c) Petra und Markus Wengler
www.die-bubbels.de

1. Strophe: Em Em

Am A - bend wird ein Dra - che mü - de, schleppt
Dann hat er a - ber Dra - chen - hun - ger, vom
vom Feu - er - spu - cken und rum - flie - gen, vom
C dann braucht er wie - der neu - e C Kraft,

sich nach Hau - se mei - ne Gü - te!
vie - len, vie - len Dra - chen - lun - gern,
Schorn - stei - ne rein - krie - chen!
Kraft vom gu - ten Kürbis - saft!

2. Strophe: Em Em

Erst schnei - det man den Kür - bis klein,
Salz und Pfef - fer le - cker,
Knall - kraut mit den Wur - zeln,
rüh - ren kurz pro - bie - ren,

C C

al - les in den Topf hi - nein!
Sah - ne, Knob - lauch - schme - cker!
hal - be Stun - de brut - zeln!
völ - lig heiß ser - vie - ren!

Instrumentalteil:

A A A A

Refrain:

D A D A

Kür - bis, Kür - bis - sup - pe, Kür - bis, Kür - bis - sup - pe,
Kür - bis, Kür - bis - sup - pe, Kür - bis, Kür - bis - sup - pe,

D A E

Kür - bis, Kür - bis - sup - pe nach Dra - chen - art!
Kür - bis, Kür - bis - sup - pe macht Dra - chen stark!



Mitmach- und Bewegungsformen:

- (R) „Kürbissuppe“ → vor dem Körper „rühren“, Hände und Richtung abwechseln
„Drachenart“ → Hände nach vorne strecken und Finger wackeln
„Drachen stark“ → Arme zur Seite nach oben abwinkeln und Muskeln zeigen

- (Str 1) „müde“ → Hände falten, Kopf darauf legen,
„Güte“ → Arme und Hände vor dem Körper schließen und öffnen,
„Drachenhunger“ → Bauch reiben,
„Drachenlungen“ → Hände in Kopfhöhe wackeln,
„Feuerspucken“ → Hände machen Feuerstrahl vom Mund nach vorne,
„rumfliegen“ → Arme als Flügel ausbreiten, auf und ab bewegen,
„reinkriechen“ → in Höhle mit Armen kriechen
„Kraft“ → Arme zur Seite und nach oben abwickeln und Muskeln zeigen,
„Kürbissaft“ → Hände zeichnen vor dem Körper einen Kürbis in die Luft, jeweils Halbkreis

- (Str 2) „schneidet man“ → eine Handfläche nach oben, die andere Hand schneidet
„alles in den Topf hinein“ → Arme, Hände zur Seite öffnen, nach vorneklappen
„Salz und Pfeffer lecker“ → Bauch reiben
„Sahne, Knoblauchschecker“ → Finger zeigt, Aufmerksamkeitsgeste
„Knallkraut mit den Wurzeln“ → Fäuste vor dem Körper machen, öffnen, Finger wackeln
„halbe Stunde brutzeln“ → mit Finger auf Arm zeigen (Armbanduhr)
„rühren, kurz probieren“ → vor dem Körper in der Luft rühren,
„völlig heiß servieren“ → eine Hand zur Brust, die andere nach vorne (Präsentationsgeste)

Begleitung mit Boomwhackers (C, D, E, A,) oder Orff-Instrumenten:

(Str) E=E=/E=E=/C=C=/C=C=/usw.

(Orff: E= hoher Ton/C= tiefer Ton)

Rasseleier als "Salz- und Pfefferstreuer" (III=)

(R) D=D=/A===/D=D=/A===/D=D=/A===/EEEE(als Wirbel)====/

(Orff: D= tiefer Ton /A, E= hoher Ton)

3. Grüner Drache

- Farben, Berufe, Halloween, Fasching
- Gestaltung mit Bildkarten
- Füllen von Gesangslücken
- Begleitung mit Orff-Instrumenten

(c) Petra und Markus Wengler
www.die-bubbels.de

Zwischenteil

E D E D E D C H E

fauchen fauchen fauchen fauchen fauchen

Strophen

A D H

Ich will nicht rot sein: Rot ist doch die Feu - er - wehr!
 Ich will nicht schwarz sein: Schwarz ist doch der Schlot - fe - ger!
 Ich will nicht gelb sein: Gelb ist doch der Post - fah - rer!
 Ich will nicht blau sein: Blau ist doch der Ar - bei - ter!

Nein, ich will grün sein!

Ich will nicht braun sein: Braun ist doch der Ted - dy - bär!
 Ich will nicht weiß sein: Weiß ist doch der Cam - em - bert!
 Ich will nicht grau sein: Grau ist doch die Müll - ton - ne!
 Ich will nicht orange sein: Orange ist doch die O - ran - ge!

Nein, ich will grün sein!

E D C H

Refrain

E A D H

Ja, ja, ja, ich will ein Dra - che sein!

E A D H

Ja, ja, ja, grün und ganz ge - mein!

D A H

Ein Dra - che, der kann Feu - er spu - cken!



Mitmachaktion mit Bildkarten:

- (Str) Bildkarten (Drachen, Feuer) und Bildkarten (Feuerwehr, Schloffeger, Postfahrer, Arbeiter, Teddybär, Camenbert, Mülltonne, Organge) verteilen
Kinder begleiten Lied und halten an entsprechender Stelle die richtige Bildkarte nach oben z. B. „rot ist doch die...“ → Bildkarte „Feuerwehr“ nach oben
- (R) Bildkarten der Drachen tanzen im Refrain hin und her

Gesangslücken füllen:

- (Str) Gesangslücke erzeugen, z. B. „...rot ist doch die_____“ („Feuerwehr“),
Kinder füllen die Lücke mit Gesang oder durch Auswahl auf GoTalk,
Begleitung mit Shakern (Rasseleier)

Begleitung mit Orff-Instrumenten:

- (Str) X=X=X=X=/O=O=O=O= (abwechselnd: Gruppe 1: X/ Gruppe 2: O)
- (Refr) X===X=X=/O===O=O= (abwechselnd: Gruppe 1: X/ Gruppe 2: O)
"sein", gemein": Wirbel mit Rasseln, Rührtrommel, Kastanien in Handtrommel

4. Lebkuchen

- Herbst, Winter, Lebkuchen
- Kreistanz, Singspiel
- Begleitung mit Instrumenten

(c) Petra und Markus Wengler
www.die-bubbels.de

Zwischenspiel

D G E A E A

Strophen

4xD D D D D

1.Im Win - ter ist es kalt, dann kommt mei - ne Zeit, ich
2.Gar sü - ße Le - cke - rei, hab ich mit da - bei, ich
3.Leb - ku - chen of - en - frisch, bring ich dir auf denTisch, al -

G G D D

geh von Haus zu Haus und bring den sü - ßen Schmaus!
back sie Tag für Tag, weil ich sie so sehr mag!
le Kin - der jubeln mit, Leb - ku - chen ist der Winterhit!

Refrain

A D G

Oh - oh, Leb - ku - chen mit Scho - ko - la - de!
Oh - oh, Leb - ku - chen mit Mar - me - la - de!
Oh - oh, Leb - ku - chen mit Ha - sel - nüs - sen!
Oh - oh, Leb - ku - chen mit Zu - cker - güs - sen!



Kreistanz:

- (Zwischenspiel) Zwei Schritte im Takt nach rechts, in die Knie gehen, wieder hoch,
zwei Schritte nach links, in die Knie und wieder hoch
- (Str) Alle Kinder drehen sich nach rechts und stapfen hintereinander im Kreis herum, nächste Strophe Richtungswechsel
- (R) In die Mitte stapfen, bei „Lebkuchen“ → Arme hoch, dann bei „Schokolade“ Bauch reiben, rückwärts nach außen stapfen, bei Lebkuchen „Arme hoch“ und bei „Marmelade“ Bauch reiben, wieder in die Mitte stapfen, usw.

Singspiel:

Ein Kind bekommt eine Lebkuchenmütze und einen Korb mit Lebkuchenkarten, steht in der Mitte, stapft bei den Strophen im Kreis herum und verteilt Lebkuchenkarten. Im Refrain wackeln alle mit den Lebkuchenkarten von unten nach oben.

Musizieren mit Instrumenten:

- (Str) Handtrommel: X===/X=== usw.
Boomwhackers/Stabspiel:
DDD=/DDD=/DDD=/DDD=/GGG=/GGG=/DDD=/DDD=
(Spruch/Rhythmusbaustein: Win-ter-zeit=)
- (R) Glöckchen/Rasseln: OOOO/OOOO usw.
- Schwieriger: Handtrommel: X===/X=== usw (Text: „Oh“)
Boomwhackers/Stabspiel:
=DDD/=DDD/=DDD=/DDD/=GGG/=GGG/=DDD/=DDD
(Text: = Leb-ku-chen)

5. Schnee

- Winter, Schnee
- Begleitende Gesten
- Gestaltung mit Schwungtuch
- Aufführung

(c) Petra und Markus Wengler
www.die-bubbels.de

G D A D

Schnee, Schnee, Schnee, wun - der - ba - rer Schnee!

A D G A

1. Strophe: Jetzt ist es so - weit, *(alle)* jetzt ist es so - weit,
2. Strophe: Ku - geln groß und schwer, Ku - geln groß und schwer, die
3. Strophe: Ei - ne Schlit - ten - fahrt, ei - ne Schlit - ten - fahrt, den

A D G A

end - lich hat's ge - schneit, *(alle)* end - lich hat's ge - schneit,
roll ich hin und her, die roll ich hin und her,
Berg saus ich hin ab, den Berg saus ich hin - ab,

A D G A

ich will end - lich raus, *(alle)* ich will end - lich raus, zum
Rü - ben - na - se d'ran, Rü - ben - na - se d'ran, ein
plötz - lich kracht's oh weh, plötz - lich kracht's oh weh,

A D G A

Win - ter - spaß vorm Haus, *(alle)* zum Win - ter - spaß vorm Haus!
Schnee - mann lacht uns an, ein Schnee - mann lacht uns an!
da lie - gen wir im da lie - gen wir im Schnee!



Begleitende Gesten:

- (Str 1) „Jetzt ist es soweit“ → Arme ausstrecken / „endlich hat´s geschneit“ → Finger als Schneeflocken nach unten wackeln / „ich will endlich raus“ → mit Finger nach draußen zeigen / „zum Winterspaß vor´m Haus“ → mit Händen ein Hausdach über dem Kopf formen
- (Str 2) „Kugeln groß und schwer“ → in der Luft Riesenkugeln halten / „die roll ich hin und her“ → hin- und herrollen / „Rübennase d´ran“ → lange Nase machen / „ein Schneemann lacht uns an“ → großen Lachmund auf dem Gesicht malen
- (Str 3) „Eine Schlittenfahrt“ → in die Hocke gehen oder auf einen Stuhl setzen / „den Berg saus ich hinab“ → nach vorne beugen und wackeln / „plötzlich kracht´s oh weh“ → Hände an den Kopf / „da liegen wir im Schnee“ → auf den Boden fallen lassen
- (R) Arme hoch nehmen und Finger als Schneeflocken wackeln lassen, hin- und herwinken

Gestaltung mit Schwungtuch:

- (R) Schwungtuch gemeinsam rauf und runter schwingen (langsam)
- (Str 1) Schwungtuch gemeinsam unten wackeln lassen
- (Str 2) im Sitzen Schwungtuch langsam in die Mitte schieben (Schneehaufen)
- (Str 3) auf das Schwungtuch setzen und Schlittenfahrt machen (in den Schnee fallen)

Aufführung:

- sehr gut geeignet durch Vor- und Nachsingen
Kinder basteln Schilder und halten diese
- (Str) Schilder mit Schnee, Schneemann, Schlittenfahrt in der passenden Strophe hoch halten
- (Refr) Riesenschneeflocken hoch halten und schwenken

6. Schneeballschlacht

- Schnee, Winter
- Begleitende Gesten
- Begleitung mit Orff- Instrumenten
- Bewegungsspiel

(c) Petra und Markus Wengler
www.die-bubbels.de

A A E

Hey, du! Gib Acht! 1 2 3 4 Schnee - ball - schlacht!

Strophen

A G A E E

1. Rie - sen - ku - geln	for - men:	Schnee-ball-schlacht,	Schnee-ball-schlacht!
Ru - fen nach den	Freun - den:	Schnee-ball-schlacht,	Schnee-ball-schlacht!
Hin - term Haus ver - ste - cken:		Schnee-ball-schlacht,	Schnee-ball-schlacht!
War - ten und er - schre - cken:		Schnee-ball-schlacht,	Schnee-ball-schlacht!
2. Vol - le La - dung	schmei - ßen:	Schnee-ball-schlacht,	Schnee-ball-schlacht!
Das Ge - sicht ein - sei - fen:		Schnee-ball-schlacht,	Schnee-ball-schlacht!
Weg - ren - nen und	la - chen:	Schnee-ball-schlacht,	Schnee-ball-schlacht!
Neu - e Ku - geln	ma - chen:	Schnee-ball-schlacht,	Schnee-ball-schlacht!

Refrain

G D G D

Wei - ßer, wei - cher Schnee, tut nicht weh,

G D G A

wei - ßer, wei - cher Schnee, tut nicht weh,

G D G D

wei - ßer, wei - cher Schnee, macht nur nass,

G D G A

wei - ßer, wei - cher Schnee, das macht Spaß!



Begleitende Gesten:

- (Str 1) „Riesenkugeln“ → Hände formen großen Kugelumriss vor dem Körper
„rufen nach den Freunden“ → Hände an den Mund als Ruftrichter
„verstecken“ → Hände verdecken die Augen
„erschrecken“ → Hände greifen mit gespreizten Fingern nach vorne in die Luft
- (Str2) „schmeißen“ → Wurfbewegung
„Gesicht einseifen“ → Hände kreisen an den Backen
„wegrennen und lachen“ → Laufen der Stelle
„neue Kugeln machen“ → Schneebälle mit Händen formen

Begleitung mit Orff-Instrumenten:

Kinder in drei Gruppen mit jeweils gleichen Orff-Istrumenten aufteilen
Rhythmen mit Rhythmusbausteinen einüben, Bildkarten mit Symbol und Rhythmus z.B.
O für Hund, XXX für Papagei, llll für Affenbande

Instrumente: Claves (O), Trommel (X), Glöckchen (l)

- (Str) „Riesenkugeln formen“ Claves O=O=O=O=
„Schneeballschlacht - Schneeballschlacht“ Trommeln XXX=/XXX=
(R) „Weißer, weicher Schnee, tut nicht weh...“ Glöckchen llll/llll/llll usw.

Bewegungsspiel in der Turnhalle:

2 Gruppen durch 2 Langbänke trennen, damit in der Mitte ein Abstand entsteht,
Gruppen stehen sich in den Feldern gegenüber und singen zueinander

- (Str) abwechselnd: Gruppe 1 singt „Riesenkugeln, etc...“, Gruppe 2 antwortet mit
„Schneeballschlacht“; Wechsel in der nächsten Strophe
(R) Softbälle/gebastelte Schneebälle aus geknülltem Papier zur anderen Gruppe
werfen

7. Schöne Weihnachtszeit

- Winter, Advent und Weihnachten
- Begleitende Gesten
- Musizieren als „Orchester“
- Aufführung

(c) Petra und Markus Wengler
www.die-bubbels.de

Refrain

D G C

Schö - ne Weih - nachts - zeit, jetzt ist es so - weit,

G D

schö - ne Weih - nachts - zeit, al - les ist be - reit,

G C

schö - ne Weih - nachts - zeit, jetzt ist es so - weit,

G D

schö - ne Weih - nachts - zeit, al - les ist be - reit,

G C D

für die schö - ne Weih - nachts - zeit!

Strophe

G D C D

Schnee - flo - cken tan - zen, lei - se und ganz still,

G D C D

Glöck - chen klin - gen, Lich - ter leuch - ten hell,

G D C D

Leb - ku - chen duf - ten, durch den gan - zen Raum,

G D C D

Ster - ne glän - zen, an dem Weih - nachts - baum!



Begleitende Gesten:

- (R) Große, kreisförmige, langsame Bewegungen der Arme vor dem Körper, dabei Finger wackeln
- (Str) „Schneeflocken tanzen“ → Finger wackeln / „leise und ganz still“ → Zeigefinger auf Mund / „Glöckchen klingen“ → Handfläche hinter Ohr / „Lichter leuchten hell“ → Fäuste machen und nach vorne öffnen / „Lebkuchen duften“ → mit Händen Kreisbewegungen zur Nase / „durch den ganzen Raum“ → Hände nach oben, Kreisbewegung nach außen / „Sterne glänzen“ → Hände und Finger nach oben ausstrecken / „Weihnachtsbaum“ → mit Händen im zickzack hin- und her und einen Tannenbaum in die Luft zeichnen

Musizieren als Orchester:

Orchesteridee: Gruppen bilden, jede Gruppe hat eine Farbe, Instrumente verteilen (z.B. Glöckchen, Schellen, Glockenspiel)

Ein Kind wird Dirigent und erhält die jeweiligen Farbkarten

(Str, Instrumental) Kind dirigiert Orchester, indem die einzelnen Farbkarten hochgehalten werden

(R) Alle spielen zusammen

...das nächste Kind wird Dirigent

Aufführung:

Kinder basteln 4 Schilder (Schnee, Glöcken, Sterne, Lebkuchen, Weihnachtsbaum)

(Str) Kinder und halten die passenden Schilder an der Textzeile nach oben


(Refr) Kinder wackeln mit Schildern im Takt hin und her

8. Unser schöner Weihnachtsbaum

- Weihnachten, Winter
- Gestaltungsspiel
- Aufführung
- Kanon

(c) Petra und Markus Wengler
www.die-bubbels.de

Refrain: 1 G Em C D 2 G Em C D



Ja, un-ser schö - ner Weih-nachts-baum, ist er nicht herr - lich an - zu-schau'n!

Strophe: 3 G Em C D 4 G Em C D

1. Mit sei-nen Ku - geln rot und rund, glit - zern al - le kun - ter-bunt!
2. Und ganz o - ben un - ser Stern, leuch - tet schön von nah und fern!
3. Un-ser Baum it wun-der - bar, Weih-nach - ten ist schon ganz nah!



Bastelidee:

Einen großen Weihnachtsbaum basten, Kugeln basteln, Stern basteln

Spiel:

Weihnachtsbaum an der Tafel/Wand oder Baum in der Kreismitte

Kinder schmücken den Baum während dem Lied mit Kugeln und dem Stern

Aufführung:

Weihnachtsbaum, Kugeln und Stern stehen bereit

Kinder schmücken den Baum während dem Lied mit Kugeln und dem Stern

Lied kann auch als Kanon gesungen werden, z.B. nur Refrain

9. So viele Sterne

- Persönlichkeit, Gemeinschaft
- Bastelidee
- Begleitende Gesten
- Begleitung mit Orff-Instrumenten
- Gestaltungsidee, Aufführung

(c) Petra und Markus Wengler
www.die-bubbels.de

So vie - le Ster - ne, so vie - le Kin - der, ein
Kannst du ihn se - hen, kannst du ihn fin - den, ein

Stern, der leu - chtet nur für dich!
Stern, der leu - chtet nur für dich!

Zu - sam - men, ein Ster - nen - lich - ter - meer,

zu - sam - men, ge - fällt uns Kin - dern sehr!

Begleitende Gesten:

- „So viele Sterne“ → Arme nach oben ausbreiten und Kreis beschreiben
- „So viele Kinder“ → Arme nach vorne ausbreiten und Kreis beschreiben
- „Ein Stern“ → ein Arm nach oben, Hand mit gespreizten Fingern als Stern
- „nur für dich“ → mit Finger auf ein anderes Kind zeigen
- „Sehen“ „finden“ → Augen mit Hand beschatten
- „Ein Stern“ → ein Arm nach oben, Hand mit gespreizten Fingern als Stern
- „nur für dich“ → mit Finger auf ein anderes Kind zeigen
- „Zusammen ein ...“ → Arme nach vorne ausbreiten und Kreis beschreiben
- „Zusammen...“ → Arme nach vorne ausbreiten und Kreis beschreiben
- „...gefällt uns Kindern sehr“ → Hände auf Brustkorb/Herz legen



Bastelidee:

Jedes Kind gestaltet seinen ganz persönlichen Stern mit Lachgesicht (Feuerwehr, Pferde, Fußball usw.) daraus entsteht eine große Sternen-Collage

Begleitung mit Orff-Instrumenten:

Instrumente: Claves (O), Trommel (X), Glöckchen (I)

Teil A: "So viele..." Teil B: „Zusammen“

(A) Glöckchen: III=/ III=

(B) Glöckchen: IIII/IIII

(B) Trommel: X===/===

(B) Trommel : X===/X===

(A) Claves: ==O=/===

(B) Claves: ==O=/==O

Gestaltungsidee/Aufführung:

Kinder gestalten ganz viele Sterne (z. B. mit großem Stanzer ausstanzen und Lachgesicht aufmalen) und verteilen diese während des Liedvortrags an andere Kinder, Eltern, Zuschauer...